**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей общеобразовательной программе дошкольного образования «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой с учётом ФГОС ДО для детей от 2 до 7 лет.**

**2023 – 2024 учебный год.**

**Музыкальный руководитель: Мурачева Татьяна Владимировна**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028), Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020г. №28;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденного постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. №32;

- СанПиН-1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022г. №1028;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ детский сад «Радуга» пгт Клетня

В системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового и музыкальным руководителям предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители, а главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.Определение ценностныхориентиров:

* Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции её в национальную и мировую культуру;
* Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих её развитие и самореализацию;
* Формирование у детей знаний, соответствующих современному уровню картины мира.

Данная   программа воспитательно-образовательной деятельности   составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2015, 2019), и   в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
* Приказом Министерства просвящения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи», утверждённого постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020. № 28;
* постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил и норм СанПиН – 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в

организованных формах обучения»;

* Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.  № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий дошкольников с творческим подходом в ее создании. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей для создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребёнка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

    Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7 лет.

**Цель рабочей программы:** Развить музыкальные творческие способности ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом индивидуальных возможностей.

**Задачи рабочей программы:**

1.Приобщить воспитанников к музыкальному искусству, через знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров.

2.Развить у детей ценностно-смысловое восприятие и понимание музыкального искусства, воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

3.Развить музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, умение играть на различных музыкальных инструментах.

4.Заложить основы гармонического формирования личности посредством развития памяти, внимания, мышления.

5.Развивать коммуникативные способности.

6.Удовлетворить потребности детей в самовыражении.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

1.Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

2.Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) использование полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и исполнение народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3.Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанной на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста.

4.Принцип партнерских взаимоотношений, благодаря которым группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

5.Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя раскрепощенно и комфортно.

6.Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творческом процессе.

**Методические принципы построения рабочей программы:**

- Учёт возрастных особенностей воспитанников.

- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.

- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по возрастным категориям:**

***3 - 4 года***

*Слушание музыки:*

Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение:*

Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и жизнерадостных мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Танцевально-игровое творчество:*

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

***4 - 5 лет***

*Слушание музыки:*

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном материале. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение:*

Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество:*

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:*

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Танцевально-игровое творчество:*

Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***5 - 6 лет***

*Слушание музыки:*

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение:*

Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*:

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:*

Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развито творчество, самостоятельно активно действует.

***6 - 7 лет***

*Слушание музыки:*

Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память. Развиваются мышление, фантазия, память, слух. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация. Выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировки песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.